



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**PICOZZI MANUELA**

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

#### **DAL 2008 A TUTT'OGGI**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

*Fondazione Istituto Sacra Famiglia Cesano Boscone*

Istituto di assistenza e riabilitazione per Handicap psico-fisico e anziani

Responsabile attività teatrali, musicali e culturali

Gestione e coordinamento delle attività musicali teatrali e culturali interne (arti terapie) e in collaborazione con enti esterni ( Comuni, Università, Scuole di formazione)

Coordinamento e supervisione delle attività animative condotte da altre figure professionali (educatori, ASA)

Ideazione, progettazione e gestione di eventi (concerti, spettacoli, manifestazioni culturali e artistiche)

Tutor tirocini di musicoterapia, arteterapia e danzaterapia

• Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

#### **DAL 2001 AL 2008**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Principali mansioni e responsabilità

*Il grillo parlante” – Via Pola 6 Saronno*

Asilo nido  
 Musicoterapeuta  
 Conduttrice delle attività di musicoterapia con i bambini da 1 a 3 anni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1996 AL 2009**

*I.A.L. Saronno*

Istituto di formazione professionale  
 Docente  
 Formatore e Tutor del Corso di Musicoterapia triennale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1995 A TUTT’OGGI**

*Istituto “Orsoline di S. Carlo” Saronno*

Tecnico dei servizi sociali  
 Docente  
 Conduttrice del Seminario annuale di Musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1987 AL 2007**

*Istituto Sacra famiglia – Cesano Boscone*

Istituto di assistenza e riabilitazione per handicap psico-fisico e anziani  
 Musicoterapeuta  
 Progettazione e conduzione dei trattamenti di musicoterapia in collaborazione con l’equipe; coordinamento e collaborazione con altre figure professionali (educatori, operatori, terapisti della riabilitazione)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1982 AL 1987**

*Scuole elementari e medie delle provincie di Varese, Como e Milano*

Scuole statali  
 Docente  
 Insegnante di Educazione Musicale

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1985-1992**

*Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea DAMS*

Storia della Musica, Metodologia dell’Educazione Musicale, Psicologia, Psicologia delle Arti  
 Laurea DAMS – DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO indirizzo musicale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**  
*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente indicate.*

**2000-2001**

*Istituto per lo Studio e la Ricerca sui Disturbi Psicici - Milano*

Tecniche di psicodramma

Psicodrammatista

**ITALIANO**

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

DURANTE LE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE HO AVUTO MODO DI COORDINARE E COLLABORARE CON DIVERSE FIGURE PROFESSIONALI; INOLTRE SONO SOCIA DI ASSOCIAZIONI DI RICERCA E DI FORMAZIONE CHE PREVEDONO LA CONDIVISIONE E LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI COMUNI

DURANTE LE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE HO COORDINATO DIVERSE FIGURE PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI RIABILITATIVI ATTRAVERSO LE ARTITERAPIE, RIVOLTI A SOGGETTI DISABILI E PSICHIATRICI. ATTUALMENTE IL MIO INCARICO PREVEDE ANCHE L'INSERIMENTO E LA SUPERVISIONE DI TIROCINANTI IN ARTITERAPIE, LA COLLABORAZIONE CON LE EQUIPES DEI REPARTI.

SONO RESPONSABILE E CONDUTTRICE DELLA COMPAGNIA TEATRALE "PIANISSIMO FORTISSIMO", FORMATA DA DISABILI E OPERATORI, E DEL CORO "DOREMI", FORMATO DA DISABILI E OPERATORI

INOLTRE MI OCCUPO DELL'IDEAZIONE E GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E SPETTACOLI ( CONCERTI, SPETTACOLI TEATRALI, PRESENTAZIONI DI LIBRI, EVENTI ARTISTICI), IN COLLABORAZIONE CON VARI ENTI E ASSOCIAZIONI.

CONOSCENZA E USO DEI PRINCIPALI PROGRAMMI INFORMATICI (WINDOWS XP) E DI INTERNET

DIPLOMA DI PIANOFORTE CONSEGUITO PRESSO UNA SCUOLA PRIVATA

CORSO DI FORMAZIONE IN TECNICHE TEATRALI – ISTITUTO SACRA FAMIGLIA

CORSO DI BIODANZA – ISTITUTO SACRA FAMIGLIA

PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI MUSICAL-TEATRALI CON L'ASSOCIAZIONE "LA STRAVAGANZA"

CORSO " IL CINEFORUM. DALLA PROGETTAZIONE ALLA REALIZZAZIONE" – UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE – MILANO

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE E/O ORGANIZZATORE DI NUMEROSI CONVEGNI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI

PUBBLICAZIONE DI ARTICOLI SU DIVERSE RIVISTE E SU TESTI DI MUSICOTERAPIA

AUTRICE DI UN TESTO DI ATTIVITÀ MUSICALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

CONDUTTRICE DI CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI ED OPERATORI DELLA SANITÀ ( ECM) E PER STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI E UNIVERSITARI  
 CONDUTTRICE DI CORSI DI FORMAZIONE PER VOLONTARI  
 DOCENTE DI MUSICOTERAPIA E TEATROTERAPIA PRESSO L'UNIVERSITA' STATALE DI MILANO E L'UNIVERSITA' STATALE DI CHIETI  
 TUTOR PRESSO L'UNIVERSITA' "CARLO CATTANEO" DI CASTELLANZA  
 CONDUTTRICE DI WORKSHOP DI MUSICOTERAPIA PRESSO L'UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO  
 DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA PRESSO L'UTE – AUSER MILANO  
 DOCENTE DI TECNICHE DI ANIMAZIONE PRESSO IL CORSO DI FORMAZIONE PER A.S.A DELLA FONDAZIONE ISTITUTO SACRA FAMIGLIA  
 CONDUTTRICE DI INCONTRI A TEMA DI STORIA DELLA MUSICA PRESSO L'ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" DI MILANO – TEATRO EDT  
 CONDUTTRICE DI INCONTRI A TEMA DI STORIA DELLA MUSICA PRESSO LA SCUOLA MEDIA STATALE SPECIALE PER CIECHI DI VIA VIVAIO, MILANO  
 DOCENTE DEL CORSO DI FORMAZIONE IN "TECNICHE DI ANIMAZIONE : LE ATTIVITA' ESPRESSIVE NELLA CURA DELL'ANZIANO" – CORSO ECM - FONDAZIONE SACRA FAMIGLIA 2015

PATENTE O PATENTI

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

DAL 1997 AL 2008 SOCIA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICOTERAPICA "LA STRAVAGANZA", CHE PROMUOVE LA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI ALLESTITI E INTERPRETATI CON DISABILI PSICO-FISICI  
 MEMBRO DEL DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE "GALASSIA" PER L'INTERVENTO E LA FORMAZIONE SUI GRUPPI ( DAL 2003 AL 2013)

"Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996."